

VARIACIONES ÉPSILON (la nada)

Escotado
por esa costumbre
que no deja huella
que es la sombra
Limitado
a todo
lo que por fuera de ella
acota el perfil
que identifica

En la melodía
negligente
del espacio vacío
allí donde está todo
Donde la nada
se escucha
como un roce
de objetos decadentes
un cambio de piel
una guirnalda
silenciosa
que desciende
por un cuello
alabastrino

Es el beso
que desprenden
los diamantes
cuando frotan
con diamantes

Y después un silencio
coronando
la carencia de sonido
Ni siquiera el del aire
que penetra la estructura

Un sitio, un lugar
no ocupado
que no fue desocupado
porque nunca estuvo pleno
Cuando todavía
no era el momento
Como un niño por nacer
lucha por mantener
temperatura
con la singular y callada
complicidad de la placenta

Era ese espacio
donde fuera
el nido nuevo
en el origen
que estuvo dedicado
y un día se vació
y allí quedó el lugar
y los licores que se nadan
en la absurda
deserción de la partida

Allí quedó una falta
una soledad constituida
La nada que anonada
Es una retirada de lo que hubo
y será siempre vibración
invisible que se enuncia

La nada
es dejar libre un sitio
que será siempre
algo cóncavo y vacante
La nada está a la espera
Aguarda en agraz
a la ignorancia de saber
si alguna vez...

E.G.(médico)